Formation Approfondir la création graphique et la direction artistique

UNE APPROCHE STRUCTURÉE DE LA CRÉATION, DE LA CONCEPTION À LA FINALISATION DES VISUELS

Cette formation permet d'approfondir la création graphique et la direction artistique dans le cadre d'une activité de graphiste. Elle développe une approche structurée de la création, de la conception à la finalisation des visuels. Les participants travaillent leur démarche artistique, la cohérence de leurs productions et la qualité de leurs réalisations.

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Approfondir la création graphique et la direction artistique, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Approfondir une démarche créative personnelle
- Structurer une direction artistique cohérente
- Améliorer la qualité et l'impact des compositions graphiques
- Produire des visuels aboutis adaptés à différents contextes

LES PRÉREQUIS

Maîtriser l'environnement de Windows ou Mac et la micro-informatique est nécessaire pour suivre cette formation, de même que des connaissances de base des concepts et technologies du logiciel : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en

présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la formation.
Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers
Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype. Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

– Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
– Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
– Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
– Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqûre de rappel en cas de besoin
– Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
– Un point intermédiaire à mi-parcours
– Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

– Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
– Accompagnement individualisé en cas de difficulté
– Adaptation des exercices au niveau du candidat
– Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectue ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Développement de la démarche créative

- Analyser sa pratique et ses productions graphiques
- Identifier ses influences visuelles et artistiques
- Explorer différentes approches créatives
- Développer des pistes graphiques variées
- Expérimenter des techniques de recherche visuelle
- Structurer un processus de création
- Formaliser une méthode de travail personnelle

Module 2 – Construction d'une identité graphique

- Définir un univers visuel cohérent
- Travailler les associations de formes, couleurs et typographies
- Construire une cohérence entre les productions
- Développer une signature visuelle identifiable
- Créer des déclinaisons graphiques
- Adapter son identité à différents projets
- Formaliser une ligne graphique claire

Module 3 – Composition et organisation visuelle

- Structurer un visuel de manière lisible et équilibrée
- Travailler les grilles de composition
- Gérer les espaces, les marges et les alignements
- Hiérarchiser les éléments graphiques
- Utiliser les contrastes pour renforcer l'impact visuel

- Optimiser la lecture des compositions
- Adapter la composition selon les formats

Module 4 – Direction artistique appliquée

- Définir une intention visuelle claire
- Construire une direction artistique adaptée à un projet
- Faire des choix graphiques cohérents
- Traduire un message en langage visuel
- Développer une narration graphique
- Assurer la cohérence globale d’un projet
- Adapter la direction artistique selon les supports

Module 5 – Production de visuels professionnels

- Réaliser des visuels aboutis
- Approfondir le travail du détail et des finitions
- Optimiser la qualité des rendus
- Adapter les créations à différents formats
- Gérer les contraintes techniques de production
- Préparer les fichiers pour diffusion
- Finaliser un projet graphique complet

Module 6 – Déclinaison et adaptation des créations

- Adapter une création à plusieurs supports
- Maintenir la cohérence visuelle dans les déclinaisons
- Travailler les variations de formats
- Adapter les visuels à différents contextes d’usage
- Gérer les contraintes liées aux supports de diffusion
- Organiser les versions d’un même projet