

# Formation Comprendre Photoshop

## PHOTOSHOP SE FAMILIARISER AVEC LE LOGICIEL

Lorsque l'on parle de logiciels de PAO, le premier logiciel qui vient souvent en tête en premier est Photoshop, le logiciel de traitement de l'image. Ses fonctionnalités sont diverses et variées, allant de la simple retouche photo, à la création graphique ou encore à la production professionnelle à destination de l'impression. Ce programme est conçu pour les utilisateurs qui souhaitent approfondir leur compréhension de cet outil incontournable de retouche d'image, en leur permettant de comprendre l'interface et les outils essentiels, tout en leur donnant les compétences pour commencer à manipuler et éditer des images simples.

## OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Comprendre Photoshop, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- L'interface de Photoshop, des palettes et des configurations
- Maîtriser les techniques de correction et de transformation d'images
- Exécuter des détourages simples, et réaliser des photomontages créatifs
- Utiliser efficacement les calques

## LES PRÉREQUIS

L'environnement Windows ou Mac de base doit être connu afin de suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

## PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

## OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la

formation.

Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers

Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

## SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

## LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,  
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme  
Devenez autonomes !

## ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,  
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

## DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus,  
contactez-nous

## SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en

cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.  
Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

## DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

## MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

- Préparation à la certification :
- Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)
- RS6959 - ACTIVE
- Certificateur : ISOGRAD
- Date de l'enregistrement 18-12-2024
- Echéance de l'enregistrement 18-12-2027 (renouvelable)

## MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

### L'accompagnement comprend

- Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
- Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
- Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
- Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqure de rappel en cas de besoin
- Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
- Un point intermédiaire à mi-parcours
- Un bilan final de préparation à la certification

### Encadrement

- Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus

- Accompagnement individualisé en cas de difficulté
- Adaptation des exercices au niveau du candidat
- Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

### Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectuer ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

## CONTENU DE LA FORMATION

### Module 1 - Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Introduction à l'ouverture et à la sauvegarde des images.
- Configuration des palettes et menus pour l'efficacité.
- Personnalisation de l'espace de travail selon le projet.
- Explication de la notion de pixel et de la gestion des couleurs.
- Initiation aux bases des calques dans Photoshop.
- Découverte de l'organisation des couches de couleurs.
- Apprentissage des raccourcis clavier essentiels.
- Comprendre l'importance de la résolution et de la taille de l'image.

### Module 2 - Géométrie et corrections de l'image

- Utilisation approfondie des outils de recadrage et redimensionnement.
- Techniques de transformation et déformation des images.
- Application de corrections avancées sur la teinte et la luminosité.
- Retouches précises avec le tampon de duplication et les correcteurs.
- Correction de la distorsion et ajustement de la perspective.
- Amélioration de la netteté et du détail des images.
- Gestion des niveaux et des courbes pour un contrôle précis.

### Module 3 – Détourages, masques et photomontages

- Techniques de sélection avancées pour le détourage.
- Création et utilisation de masques de calque pour des retouches fines.
- Pratique du détourage pour extraire des éléments avec précision.
- Construction de photomontages en combinant divers éléments.
- Utilisation de la plume pour des sélections complexes.
- Intégration et adaptation des éléments dans un photomontage.
- Création de masques de fusion pour des effets avancés.

### Module 4 – Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Application de techniques avancées avec les outils graphiques.
- Expérimentation avec une variété de filtres pour des effets uniques.
- Gestion avancée des calques, modes de fusion et organisation en groupes.
- Exportation des projets pour différents médias et formats.
- Utilisation des scripts pour automatiser des tâches répétitives.
- Création d'actions personnalisées pour accélérer le flux de travail.
- Optimisation des images pour le web et les imprimés.