Formation Conception numérique de motifs personnalisés pour le tatouage

CONCEVOIR DES MOTIFS À L'AIDE DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR PRÉPARER DES PROJETS DE TATOUAGE ADAPTÉS

La conception d'un tatouage nécessite de préparer un motif adapté aux attentes du client, au style graphique recherché et à la zone du corps concernée. Cette formation permet d'utiliser les outils numériques pour créer, modifier et adapter des dessins destinés à des projets de tatouage. Elle aborde les principes de composition graphique, le travail des lignes et des contrastes, ainsi que la préparation des fichiers numériques. Les exercices pratiques permettent de réaliser des motifs personnalisés et de préparer des propositions graphiques utilisables dans le cadre de l'activité professionnelle.

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Conception numérique de motifs personnalisés pour le tatouage, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Concevoir des motifs personnalisés à partir d'une demande client et de références graphiques.
- Utiliser les outils numériques pour créer, modifier et retoucher des dessins destinés au tatouage.
- Adapter les compositions graphiques aux proportions, à la lisibilité et à la zone du corps envisagée.
- Préparer et exporter des fichiers numériques adaptés à la présentation des projets de tatouage.

LES PRÉREQUIS

L'environnement Windows ou Mac de base doit être connu afin de suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la formation.
Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers
Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.
Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

– Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
– Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
– Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
– Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqûre de rappel en cas de besoin
– Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
– Un point intermédiaire à mi-parcours
– Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

– Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
– Accompagnement individualisé en cas de difficulté
– Adaptation des exercices au niveau du candidat
– Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectue ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Principes de conception graphique appliqués au tatouage

- Analyse d'une demande client et identification des attentes graphiques.
- Étude des styles de tatouage et de leurs caractéristiques visuelles.
- Recherche de références et sélection d'éléments graphiques.
- Principes de composition, d'équilibre visuel et de proportions.
- Organisation des formes, des lignes et des détails dans un motif.
- Création d'une première esquisse à partir d'un brief professionnel.

Module 2 – Prise en main des outils numériques de dessin

- Présentation de l'environnement de travail et des outils de dessin numérique.
- Utilisation des calques, des sélections et des outils de transformation.
- Création de formes, de tracés et de contours.
- Modification des dimensions et des proportions d'un dessin.
- Nettoyage et correction des tracés.
- Réalisation d'un motif numérique à partir d'une esquisse.

Module 3 – Travail des lignes, des contrastes et des ombrages

- Gestion de l'épaisseur des lignes et de la régularité des contours.
- Travail des aplats et des zones de contraste.
- Création de dégradés et de niveaux de gris.
- Organisation des ombres et des zones de lumière dans une composition.
- Simplification des détails pour conserver la lisibilité du motif.
- Déclinaison d'un dessin en plusieurs versions graphiques.

Module 4 – Création et personnalisation de motifs

- Construction d’un motif à partir d’une demande professionnelle.
- Association de formes, de symboles et d’éléments décoratifs.
- Modification d’un dessin selon les préférences exprimées par le client.
- Harmonisation des proportions et des éléments de composition.
- Création de plusieurs propositions à partir d’une même idée.
- Finalisation d’un motif personnalisé en fonction du style recherché.

Module 5 – Adaptation des motifs aux zones du corps

- Étude des proportions et des formes des différentes zones du corps.
- Adaptation de l’orientation et des dimensions d’un motif.
- Simulation du placement d’un dessin sur un support représentant le corps.
- Vérification de la lisibilité du motif à différentes échelles.
- Modification de la composition selon la zone de placement envisagée.
- Préparation de variantes pour comparer différentes possibilités de placement.

Module 6 – Préparation et exportation des fichiers numériques

- Organisation des fichiers de travail et des calques.
- Préparation des versions en couleur et en noir et blanc.
- Création de versions avec contours et détails simplifiés.
- Paramétrage des dimensions et de la résolution des documents.
- Choix des formats d’exportation selon l’utilisation prévue.
- Vérification des fichiers avant leur présentation ou leur transmission.

Module 7 – Réalisation d’un projet graphique complet

- Analyse d’un brief et définition des caractéristiques du projet.
- Recherche graphique et sélection des références utiles.
- Conception numérique d’un motif personnalisé.
- Application des techniques de composition, de contraste et de retouche.
- Adaptation du dessin à une zone du corps et réalisation de variantes.
- Préparation des fichiers finaux et présentation du projet graphique.
- Évaluation du travail réalisé et identification des corrections à apporter.