

Formation Connaitre Illustrator

ILLUSTRATOR ET SES FONCTIONNALITÉS PRINCIPALES

Le programme est conçu pour ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances. Ce programme vous permettra de maîtriser les fonctions de base d'Illustrator et de comprendre comment utiliser les outils et les fonctionnalités pour créer des illustrations vectorielles de qualité.

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Connaitre Illustrator, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Personnaliser et gérer l'interface d'Illustrator
- Maîtriser les outils de sélection et de manipulation des objets
- Utiliser les fonctions de base pour la création et la modification d'objets
- Comprendre les modes de fusion et les techniques avancées de production

LES PRÉREQUIS

L'environnement Windows ou Mac de base doit être connu afin de suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la formation.

Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers

Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus,
contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype. Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

- Préparation à la certification :
- Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)
- RS6956 - ACTIVE
- Certificateur : ISOGRAD
- Date de l'enregistrement 18-12-2024
- Echéance de l'enregistrement 18-12-2027 (renouvelable)

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

- Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
- Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
- Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
- Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piquûre de rappel en cas de besoin
- Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
- Un point intermédiaire à mi-parcours
- Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

- Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
- Accompagnement individualisé en cas de difficulté
- Adaptation des exercices au niveau du candidat
- Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectuer ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 - Interface, espace de travail et bases

- Personnaliser un espace de travail
- Savoir travailler en mode Aperçu ou Tracé
- Utiliser les bons outils de sélection
- Affecter une couleur de fond et de contour à un objet
- Gérer le contour des objets
- Grouper et dégroupier des objets
- Utiliser les raccourcis clavier pour gagner en efficacité

Module 2 - Travail sur les objets

- Identifier et organiser les objets sur les calques
- Écrire et manipuler du texte sur une forme
- Dupliquer, déplacer et déformer un objet de manière spécifique
- Aligner et distribuer les objets de manière précise
- Utiliser les outils de transformation pour ajuster les objets
- Gérer les empilements et les plans des objets

Module 3 - Fonctions spécifiques

- Frapper et insérer des caractères spéciaux
- Connaître et utiliser les modes de fusion courants
- Appliquer des effets de transparence aux objets
- Créer et gérer des motifs et des textures
- Utiliser les outils de dégradé pour des transitions de couleur

Module 4 – Production

- Identifier et paramétrer les zones de travail
- Comprendre les contraintes de production pour le print et l'écran
- Configurer le fond perdu pour l'impression
- Préparer les fichiers pour l'exportation et l'impression
- Utiliser les options d'exportation pour différents formats de fichier