

Formation Connaitre Photoshop

APPROFONDIR SES COMPÉTENCES SUR LE LOGICIEL

Lorsque l'on parle de logiciels de PAO, le premier logiciel qui vient souvent en tête en premier est Photoshop, le logiciel de traitement de l'image. Ses fonctionnalités sont diverses et variées, allant de la simple retouche photo, à la création graphique ou encore à la production professionnelle à destination de l'impression. Ce programme est conçu pour exploiter les fonctionnalités de Photoshop, leur permettant de créer des œuvres numériques et des designs avec précision et créativité

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Connaitre Photoshop, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Interface de Photoshop et optimiser l'espace de travail
- Techniques de géométrie et de correction d'images
- Détourages et créations de masque
- Parfaire la maîtrise des masques

LES PRÉREQUIS

L'environnement Windows ou Mac de base doit être connu afin de suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la formation.

Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers
Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus,
contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.

Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

- Préparation à la certification :
- Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)
- RS6959 - ACTIVE
- Certificateur : ISOGRAD
- Date de l'enregistrement 18-12-2024
- Echéance de l'enregistrement 18-12-2027 (renouvelable)

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

- Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
- Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
- Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
- Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqûre de rappel en cas de besoin
- Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
- Un point intermédiaire à mi-parcours
- Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

- Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
- Accompagnement individualisé en cas de difficulté

- Adaptation des exercices au niveau du candidat
- Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectuer ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 - Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Maîtriser l'ouverture, la création et la sauvegarde de documents dans divers formats.
- Configurer l'espace de travail pour divers projets.
- Personnaliser les palettes et les menus selon les besoins.
- Comprendre en détail les pixels et la théorie des couleurs.
- Étudier les profils colorimétriques et leur influence sur les images.
- Apprendre l'impact de la résolution sur la qualité des images.
- Utiliser les bibliothèques pour un accès rapide aux ressources.
- Optimiser le flux de travail avec des raccourcis personnalisés.
- Explorer les avancées des calques et des couches de couleurs.
- Appliquer des techniques avancées sur les calques pour des compositions complexes.

Module 2 - Géométrie et corrections de l'image

- Utiliser des techniques de recadrage et de redimensionnement avancées.
- Appliquer des transformations pour modifier la forme des images.
- Effectuer des corrections avancées de couleur et de lumière.
- Améliorer les images avec des calques de réglage.
- Retoucher avec précision grâce au tampon de duplication et aux correcteurs.
- Employer les calques de réglage pour des modifications non destructives.
- Ajuster la teinte et le contraste pour des rendus professionnels.
- Exploiter les outils de retouche pour corriger les imperfections.

Module 3 – Détourages, masques et photomontages

- Perfectionner les techniques de sélection et de détourage.
- Créer des masques détaillés pour des retouches précises.
- Assembler des éléments de différentes images pour des photomontages.
- Utiliser des tracés vectoriels pour des contours nets.
- Appliquer des modes de fusion pour des effets visuels variés.
- Gérer les calques de manière avancée, incluant fusion et masques d'écrêtage.
- Exploiter la précision des tracés pour des sélections complexes.
- Intégrer harmonieusement divers éléments dans un montage.

Module 4 – Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Utiliser des outils comme le Pinceau et le Crayon pour des détails fins.
- Explorer une large variété de filtres pour des effets uniques.
- Appliquer des styles de calque pour des effets visuels comme l'ombre portée.
- Choisir le format de fichier adéquat pour chaque utilisation.
- Automatiser les processus répétitifs avec des actions.
- Créer des automatisations personnalisées pour optimiser le workflow.
- Comprendre l'utilisation des différents formats pour le web et l'impression.
- Établir des procédures d'exportation efficaces pour divers besoins.