Formation Maitriser Photoshop

EXPLOITER LES CAPACITÉS DU LOGICIEL

Lorsque l'on parle de logiciels de PAO, le premier logiciel qui vient souvent en tête en premier est Photoshop, le logiciel de traitement de l'image. Ses fonctionnalités sont diverses et variées, allant de la simple retouche photo, à la création graphique ou encore à la production professionnelle à destination de l'impression. Ce programme donne la capacité de manipuler le logiciel à son plein potentiel pour réaliser des projets de design graphique, de retouche photo et de création artistique de haute qualité

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Maitriser Photoshop, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Interface et des espaces de travail de Photoshop pour une efficacité maximale.
- Méthodes avancées de correction d'image pour manipuler les visuels avec précision.
- Maîtriser les techniques de détourage, de création de masques, et de photomontage pour réaliser des compositions
- Fonctions graphiques avancées, les styles de calques, les filtres et l'automatisation

LES PRÉREQUIS

Maîtriser l'environnement de Windows ou Mac et la micro-informatique est nécessaire pour suivre cette formation, de même que des connaissances de base des concepts et technologies du logiciel : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en

présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la formation.
Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers
Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype. Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

- Préparation à la certification :
- Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)
- RS6959 - ACTIVE
- Certificateur : ISOGRAD
- Date de l'enregistrement 18-12-2024
- Echéance de l'enregistrement 18-12-2027 (renouvelable)

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

– Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
– Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
– Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
– Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqûre de rappel en cas de besoin
– Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
– Un point intermédiaire à mi-parcours
– Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

– Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
– Accompagnement individualisé en cas de difficulté
– Adaptation des exercices au niveau du candidat
– Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectue ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Personnalisation avancée de l'interface pour différents workflows.
- Maîtrise approfondie des palettes, menus et outils de base.
- Optimisation de l'espace de travail avec des raccourcis personnalisés.
- Étude avancée des pixels, de la gestion des couleurs et des profils colorimétriques.
- Compréhension approfondie des formats d'image RAW et des principes de résolution.
- Gestion avancée des formats d'enregistrement et des options d'exportation.
- Construction et gestion de structures de calques complexes.
- Utilisation optimisée des calques dynamiques et des styles de calques.

Module 2 – Géométrie et corrections de l'image

- Techniques avancées pour recadrer, transformer et déformer les images.
- Application de méthodes avancées de correction colorimétrique.
- Utilisation de calques de réglage pour des ajustements précis.
- Maîtrise des outils spécialisés pour la retouche d'image.
- Intégration des réglages artistiques pour influencer les visuels.
- Exploitation des styles de calques pour des modifications visuelles.

Module 3 – Détourages, masques et photomontages

- Application de techniques avancées pour le détourage et les masques.
- Création de photomontages complexes avec une gestion fine des calques.
- Usage de tracés vectoriels pour des détourages précis et des formes personnalisées.
- Manipulation experte des masques pour des modifications détaillées.
- Intégration et ajustement de différents éléments dans les photomontages.
- Gestion des modes de fusion pour des effets visuels sophistiqués.

Module 4 – Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Exploitation des capacités des outils de dessin pour des créations uniques.
- Utilisation avancée des filtres et des masques de filtre pour des retouches non destructives.
- Personnalisation des styles de calques pour enrichir les effets visuels.
- Automatisation des processus avec des scripts pour une efficacité accrue.
- Optimisation des workflows à travers des actions et des automatisations personnalisées.