

Formation Mettre en valeur l'ameublement intérieur

METTEZ EN AVANT VOS MEUBLES

Cette formation se concentre sur l'art de sublimer les meubles à travers des techniques de photographie et de réflexion architecturale. Les participants apprendront à capturer correctement le mobilier en jouant avec la lumière, les angles et les points de vue. Ces compétences sont essentielles pour mettre en avant des pièces de sièges d'ameublement d'intérieur, en respectant les tendances et les espaces.

OBJECTIF

À l'issue de la formation Formation Mettre en valeur l'ameublement intérieur, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Comprendre les principes de base de la photographie d'ameublement.
- Maîtriser les techniques de jeu avec la lumière pour sublimer le mobilier.
- Apprendre à intégrer la réflexion architecturale dans la mise en valeur des meubles.
- Développer des compétences en choix d'axe et de point de vue photographique.

LES PRÉREQUIS

Maîtriser l'environnement de Windows ou Mac et la micro-informatique est nécessaire pour suivre cette formation, de même que des connaissances de base des concepts et technologies du logiciel : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la

formation.

Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers

Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en

cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.
Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

- Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
- Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
- Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
- Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqûre de rappel en cas de besoin
- Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
- Un point intermédiaire à mi-parcours
- Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

- Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
- Accompagnement individualisé en cas de difficulté
- Adaptation des exercices au niveau du candidat
- Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectuer ou plus fréquemment une manipulation par le

stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – La lumière et l'ameublement

- Comprendre l'importance de la lumière dans la photographie de mobilier.
- Utilisation de la lumière naturelle pour des rendus authentiques.
- Éclairage artificiel : types de sources de lumière et comment les ajuster.
- Gestion des ombres et des reflets pour améliorer la présentation du mobilier.
- Études de cas : analyse de photos d'intérieurs réussis.

Module 2 – Réflexion architecturale et mise en valeur de l'espace

- Introduction aux concepts de réflexion architecturale appliquée au design d'intérieur.
- Adapter la mise en scène des meubles en fonction de l'architecture de la pièce.
- Connaître les proportions et la manière d'intégrer le mobilier dans différents espaces.
- Choix des meubles en fonction de l'éclairage naturel et de la disposition de la pièce.

Module 3 – Axe et point de vue photographique

- Principes de composition en photographie.
- Détermination des axes et angles pour valoriser le mobilier.
- Explorer les points de vue : hauteur, inclinaison et plans rapprochés.
- Atelier pratique : prise de vue sous différents angles avec évaluation collective.

Module 4 – Post-traitement des photos de mobilier

- Introduction au post-traitement photographique.
- Logiciels de retouche d'image : Adobe Lightroom, Photoshop et alternatives gratuites.
- Techniques de correction de la lumière et des couleurs.
- Recadrage et ajustement pour améliorer la composition finale.
- Préparation des images pour différents supports : impression, web, portfolios.

Module 5 – Tendances actuelles en ameublement et design d'intérieur

- Découverte des tendances en design d'intérieur et mobilier.
- Comment photographier des pièces dans le respect des tendances actuelles.
- Intégration des couleurs, matières et formes dans la mise en scène photographique.
- Cas pratiques sur l'analyse de photographies dans des magazines de décoration.

Module 6 – Création d'un portfolio professionnel

- Importance du portfolio dans le secteur du design et de la photographie d'intérieur.
- Organiser un portfolio cohérent et attractif.
- Choisir les meilleures photos de mobilier pour illustrer ses compétences.
- Préparation du portfolio pour différents supports (en ligne et physique).

Module 7 – Analyse critique et auto-évaluation

- Exercice de retour critique sur les travaux réalisés par les participants.
- Identifier les points forts et axes d'amélioration dans les photos prises.
- Conseils pour perfectionner les techniques d'éclairage et de cadrage.
- Conclusion et synthèse des apprentissages de la formation.