Formation Perfectionnement en création graphique 2D pour artistes-auteurs

RENFORCER VOSCOMPÉTENCES EN CRÉATION GRAPHIQUE NUMÉRIQUE

Cette formation s'adresse aux artistes-auteurs exerçant une activité en arts et graphiques 2D. Elle vise à renforcer les compétences en création graphique numérique dans un cadre professionnel. Le programme est centré sur le processus de création, de la conception des œuvres à leur diffusion. Les contenus sont directement liés à l'activité principale d'infographiste.

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Perfectionnement en création graphique 2D pour artistes-auteurs, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Approfondir les techniques de création graphique 2D utilisées dans une pratique d'artiste-auteur
- Structurer un processus de création cohérent et adapté à des projets artistiques
- Développer une identité visuelle personnelle et constante
- Préparer et diffuser des œuvres graphiques sur différents supports

LES PRÉREQUIS

Maîtriser l'environnement de Windows ou Mac et la micro-informatique est nécessaire pour suivre cette formation, de même que des connaissances de base des concepts et technologies du logiciel : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en

présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la formation.
Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers
Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.
Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

– Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
– Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
– Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
– Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqûre de rappel en cas de besoin
– Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
– Un point intermédiaire à mi-parcours
– Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

– Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
– Accompagnement individualisé en cas de difficulté
– Adaptation des exercices au niveau du candidat
– Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d’évaluation de la progression

L’évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d’information oral peut s’effectue ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l’objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Fondamentaux de la création graphique 2D

- Analyse de la pratique actuelle de l’artiste-auteur
- Rappel des principes de base de la création graphique 2D
- Organisation de l’espace et composition visuelle
- Gestion des formes et des contrastes
- Utilisation des grilles et des repères
- Choix graphiques en lien avec une intention artistique
- Lecture et analyse d’œuvres graphiques existantes

Module 2 – Outils et techniques de création numérique

- Présentation des outils de création graphique numérique
- Utilisation de Photoshop pour la création et la retouche d’images
- Utilisation d’Illustrator pour le dessin vectoriel
- Gestion des calques et des objets
- Choix des formats de travail selon les projets
- Optimisation des fichiers de travail
- Organisation d’un espace de travail numérique

Module 3 – Illustration numérique et identité visuelle

- Définition d’une identité visuelle personnelle
- Recherche graphique et expérimentations visuelles
- Travail sur la couleur et les harmonies
- Choix typographiques en lien avec l’univers artistique
- Construction d’un style graphique cohérent

- Déclinaison d’une identité sur plusieurs visuels
- Analyse de la cohérence des productions

Module 4 – Préparation et diffusion des œuvres graphiques

- Préparation des fichiers pour l’impression
- Gestion des formats et des résolutions
- Notions de colorimétrie et profils colorés
- Adaptation des œuvres aux supports numériques
- Organisation et archivage des fichiers
- Présentation des œuvres pour la diffusion
- Adaptation des créations selon les contextes de diffusion