Formation Perfectionner la mise en valeur photographique du mobilier d’intérieur

APPROFONDIR LES TECHNIQUES DE MISE EN VALEUR PHOTOGRAPHIQUE DU MOBILIER D’INTÉRIEUR

Cette formation permet d’approfondir les techniques de mise en valeur photographique du mobilier d’intérieur. Elle s’appuie sur les acquis de base pour améliorer la qualité, la cohérence et l’utilisation des visuels dans un cadre professionnel. Les participants travaillent la mise en scène, l’harmonisation des images et leur adaptation aux différents supports de communication.

OBJECTIF

A l’issue de la formation Formation Perfectionner la mise en valeur photographique du mobilier d’intérieur, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Améliorer la qualité et la cohérence des photographies de mobilier
- Adapter les prises de vue aux contraintes des espaces et des projets
- Développer une mise en scène adaptée aux réalisations
- Optimiser les visuels pour une utilisation professionnelle

LES PRÉREQUIS

Maîtriser l’environnement de Windows ou Mac et la micro-informatique est nécessaire pour suivre cette formation, de même que des connaissances de base des concepts et technologies du logiciel : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte

sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la formation.
Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers
Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d’exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d’émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d’exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.
Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L’accompagnement comprend

– Un test de positionnement initial permettant d’adapter le parcours
– Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
– Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
– Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqûre de rappel en cas de besoin
– Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
– Un point intermédiaire à mi-parcours
– Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

– Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
– Accompagnement individualisé en cas de difficulté
– Adaptation des exercices au niveau du candidat
– Tout en dirigeant cette formation, il s’adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectue ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Analyse et amélioration des prises de vue

- Analyser ses propres photographies
- Identifier les points d'amélioration
- Corriger les défauts de cadrage et de composition
- Adapter les prises de vue selon les contraintes réelles
- Mettre en place une méthode de progression

Module 2 – Mise en scène du mobilier

- Organiser l'espace autour du mobilier
- Choisir les éléments de mise en scène (objets, matières, couleurs)
- Créer une ambiance cohérente avec le produit
- Adapter la mise en scène selon le type de réalisation
- Mettre en valeur les détails et finitions

Module 3 – Cohérence visuelle et identité

- Définir un style visuel cohérent
- Harmoniser les prises de vue (angles, lumière, composition)
- Créer une série de visuels homogènes
- Adapter les images à son positionnement
- Structurer une identité visuelle simple

Module 4 – Prise de vue en conditions réelles

- Photographier dans des environnements variés

- S’adapter aux contraintes de lumière et d’espace
- Gérer les imprévus lors des prises de vue
- Optimiser le temps de prise de vue
- Réaliser des séries de photos exploitables rapidement

Module 5 – Optimisation du rendu final

- Améliorer le rendu global des images
- Harmoniser les couleurs et les ambiances
- Adapter les images selon leur usage (web, client, impression)
- Préparer des visuels prêts à l’utilisation
- Organiser ses fichiers et exports

Module 6 – Utilisation professionnelle des visuels

- Sélectionner les visuels les plus adaptés
- Mettre à jour ses supports (portfolio, présentation)
- Utiliser les photos dans ses échanges clients
- Structurer une présentation claire de ses réalisations
- Valoriser son travail à travers ses images