Formation Photographie – Prise de vue intérieur et extérieur

PRATIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE EN INTÉRIEUR ET EN EXTÉRIEUR

Cette formation présente les bases et les pratiques de la photographie en intérieur et en extérieur. Elle permet d'apprendre à observer la lumière, composer une image et utiliser son matériel avec précision. Elle propose aussi des exercices simples pour développer un regard cohérent et produire des photos adaptées à différents contextes.

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Photographie – Prise de vue intérieur et extérieur, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Comprendre les bases techniques de la prise de vue en intérieur et en extérieur
- Savoir utiliser son matériel photo selon différents environnements
- Développer une méthode simple pour composer une image
- Réaliser des photos cohérentes et adaptées à un besoin

LES PRÉREQUIS

Maîtriser l'environnement de Windows ou Mac et la micro-informatique est nécessaire pour suivre cette formation, de même que des connaissances de base des concepts et technologies du logiciel : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la formation.

Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers
Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.

Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L’accompagnement comprend

– Un test de positionnement initial permettant d’adapter le parcours
– Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
– Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
– Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqûre de rappel en cas de besoin
– Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
– Un point intermédiaire à mi-parcours
– Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

– Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
– Accompagnement individualisé en cas de difficulté
– Adaptation des exercices au niveau du candidat
– Tout en dirigeant cette formation, il s’adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d’évaluation de la progression

L’évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d’information oral peut s’effectue ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Initiation à la photographie

- Comprendre ce qu'est une photographie
- Identifier les éléments d'une image
- Savoir tenir un appareil photo
- Apprendre à viser et cadrer
- Notions simples d'exposition : relation ouverture / vitesse / ISO
- Différence entre mode automatique et modes semi-automatiques
- Lire un appareil : boutons et menus essentiels
- Tenir compte de la stabilité : trépied et posture
- Notions de composition de base : règle des tiers
- Exercice pratique court : prise de vue guidée

Module 2 – Comprendre son matériel et les bases techniques

- Identifier les différents types d'appareils photo
- Découvrir les objectifs et leurs usages
- Comprendre l'exposition : ouverture
- Comprendre l'exposition : vitesse
- Comprendre l'exposition : sensibilité ISO
- Gérer la balance des blancs
- Lire un histogramme
- Utiliser les modes de prise de vue
- Choisir les bons réglages selon une situation
- Prendre en main le matériel avant les exercices pratiques

Module 3 – Photographie en intérieur : lumière, composition, pratique

- Observer la lumière disponible dans un espace
- Utiliser la lumière naturelle intérieure
- Découvrir l'éclairage artificiel simple

- Comprendre les ombres et les reflets en intérieur
- Composer une image dans un espace restreint
- Gérer la profondeur de champ en intérieur
- Choisir un cadrage adapté au sujet
- Photographier un objet en intérieur
- Photographier une personne en intérieur
- Réaliser une série d'images cohérente dans une même pièce

Module 4 – Photographie en extérieur : lumière naturelle et gestion de l'environnement

- Lire la lumière naturelle extérieure
- Photographier au soleil direct
- Photographier à l'ombre
- Gérer les contrastes en extérieur
- Composer une image dans un espace ouvert
- Choisir un décor simple et lisible
- Photographier une scène en mouvement
- Photographier un portrait extérieur
- Gérer la distance avec son sujet
- Réaliser une courte série photo en extérieur

Module 5 – Post-traitement : flux de travail, Lightroom et Photoshop

- Comprendre le rôle du post-traitement
- Organiser ses images : import et classement
- Faire une première sélection d'images
- Découvrir l'interface de Lightroom
- Utiliser Lightroom : catalogage et mots-clés
- Retouches de base dans Lightroom : exposition, contraste, couleurs
- Retouches localisées dans Lightroom : pinceau et filtres gradués
- Exporter depuis Lightroom selon le support
- Découvrir l'interface de Photoshop
- Utiliser Photoshop pour des retouches fines : correction, tampon, calques
- Techniques courantes : détourage et remplacement d'arrière-plan
- Utiliser les calques et les masques pour contrôler les zones
- Gérer le flux Lightroom → Photoshop et retour
- Préparer une image finale pour web et imprimé
- Exercice pratique : retoucher une photo du stage dans Lightroom puis Photoshop

Module 6 – Approfondissement : composition avancée et style

- Approfondir la composition : lignes, formes, symétrie
- Travailler le point de vue et l’angle
- Utiliser la couleur pour renforcer un message
- Créer une cohérence visuelle sur une série d’images
- Développer un style personnel simple
- Exercice : créer une mini-série thématique
- Critique collective et retours sur les travaux

Module 7 – Pratiques professionnelles et diffusion

- Préparer un dossier client simple
- Présenter ses images en ligne
- Préparer des fichiers pour l’impression
- Notions de base sur les droits à l’image
- Gérer les sauvegardes et archivage
- Optimiser son temps de post-production
- Conseils pour échanger avec un client pendant une séance