

Livret personnel de compétences

Formation Réalisation de Films Vidéo

Ce livret personnel de compétences a pour objectif de permettre au stagiaire de suivre sa progression tout au long de la formation.

Il permet au stagiaire de se positionner par rapport aux compétences attendues à la fin de la formation.

Ce positionnement est personnel et s'enrichit au fil des apports et échanges avec le formateur.

Ce livret sera rempli tout au long de la formation par le stagiaire.

Les tableaux de compétences seront également remplis en parallèle par le formateur puisqu'ils serviront à établir un diagnostic final sur les connaissances acquises au cours de la formation.

Objet du référentiel pédagogique

Ce référentiel pédagogique présente l'ensemble des compétences évaluées dans les domaines et sous-domaines de la formation.

Il précise les compétences techniques attendues à la fin de la formation.

Résumé

Apprenez les techniques de prise de vue, de scénarisation et de montage vidéo. Vous utiliserez des outils simples comme le téléphone et le stabilisateur pour réaliser un projet complet, du storyboard à la post-production

Objectif de la formation

Domaine	A	ECA	NA	Remarque
Acquérir les bases de la réalisation vidéo : comprendre les fondamentaux de la prise de vue, de la scénarisation et du montage pour créer des vidéos de qualité professionnelle.				
Maîtriser l'utilisation d'outils simples : savoir utiliser efficacement un smartphone, un stabilisateur et une station de montage pour produire des vidéos percutantes.				
Développer des compétences en post-production : apprendre les techniques de montage sur Adobe Premiere Pro pour réaliser des vidéos dynamiques et engageantes.				
Créer un projet vidéo complet : passer de l'idée à la réalisation en produisant un projet vidéo final.				

A = Acquis

ECA = En cours d'acquisition

NA = Non acquis

Contenu de la formation

Domaine	A	ECA	NA	Remarque
Module 1 - Introduction à la Vidéographie				
Module 2 - Exercices Pratiques de Prise de Vue				
Module 3 - Scénarisation et Storyboard				
Module 4 - Théorie et Préparation du Tournage				
Module 5 - Initiation au Montage sur Adobe Premiere Pro				
Module 6 - Montage du Projet Vidéo				
Module 7 - Personnalisation et Optimisation de l'Interface				
Module 8 - Exercice Pratique en Situation Réelle				

A = Acquis

ECA = En cours d'acquisition

NA = Non acquis