Formation Tout savoir sur Illustrator

EXPLOREZ LES FONCTIONNALITÉS D'ILLUSTRATOR

Le programme est conçu pour ceux qui souhaitent maîtriser les aspects du logiciel. Ce programme vous permettra d'acquérir une connaissance approfondie des fonctionnalités avancées d'Illustrator, ainsi que des techniques pour optimiser votre flux de travail et produire des illustrations professionnelles.

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Tout savoir sur Illustrator, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Maîtriser l'interface et les outils avancés d'Illustrator
- Utiliser les fonctions avancées de création et de manipulation des objets
- Appliquer des techniques spécifiques pour des illustrations complexes
- Optimiser la production et l'exportation de projets professionnels

LES PRÉREQUIS

Maîtriser l'environnement de Windows ou Mac et la micro-informatique est nécessaire pour suivre cette formation, de même que des connaissances de base des concepts et technologies du logiciel : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la formation.
Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers),

échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers
Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.
Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les

séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

- Préparation à la certification :
- Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)
- RS6956 - ACTIVE
- Certificateur : ISOGRAD
- Date de l'enregistrement 18-12-2024
- Echéance de l'enregistrement 18-12-2027 (renouvelable)

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L’accompagnement comprend

– Un test de positionnement initial permettant d’adapter le parcours
– Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
– Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
– Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqûre de rappel en cas de besoin
– Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
– Un point intermédiaire à mi-parcours
– Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

– Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
– Accompagnement individualisé en cas de difficulté
– Adaptation des exercices au niveau du candidat

– Tout en dirigeant cette formation, il s’adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d’évaluation de la progression

L’évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d’information oral peut s’effectue ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l’objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Interface, espace de travail et bases

- Tracer des objets complexes en combinant les raccourcis clavier
- Sélectionner les objets avec tous les outils existants
- Créer et utiliser des repères avec n’importe quelle forme
- Manipuler le nuancier pour gérer les couleurs
- Gérer la typographie avec précision
- Personnaliser l’espace de travail pour des tâches spécifiques
- Utiliser les palettes et panneaux pour un flux de travail efficace
- Sauvegarder et charger des espaces de travail personnalisés
- Configurer les préférences pour une performance optimale
- Utiliser les fonctionnalités d’aide intégrées et les tutoriels d’Adobe

Module 2 – Travail sur les objets

- Répéter et combiner des transformations
- Utiliser les widgets de transformations dynamiques
- Identifier et gérer les tracés transparents
- Utiliser les différents outils de texte de manière avancée
- Affecter des contours extérieurs au texte
- Créer et appliquer des styles graphiques
- Générer de nouveaux objets par manipulation directe
- Utiliser pleinement les aspects pour des effets complexes
- Gérer les plans de travail et les objets complexes

- Créer des formes personnalisées avec l'outil Plume
- Utiliser les outils de déformation pour ajuster les objets
- Appliquer des transformations et des effets dynamiques aux objets
- Utiliser le panneau Calques pour organiser les éléments
- Combiner des objets avec les options Pathfinder
- Créer des masques d'opacité pour des effets de transparence
- Utiliser les options de transformation libre pour des modifications précises

Module 3 – Fonctions spécifiques

- Utiliser le guide des couleurs pour harmoniser les palettes
- Créer et modifier des graphes de différents types
- Utiliser des symboles pour enrichir les graphes
- Exporter et partager les nuanciers
- Générer et appliquer des motifs complexes
- Décomposer et manipuler des objets complexes
- Créer des objets à aspects multiples
- Gérer les aspects avec précision et les dupliquer
- Travailler en mode isolation pour une édition précise
- Utiliser les effets et les filtres pour des illustrations avancées
- Configurer et gérer les grilles et les plans de perspective
- Utiliser l'outil de dégradé pour des transitions de couleur avancées
- Appliquer des motifs de hachures et des textures
- Utiliser les effets 3D pour créer des objets tridimensionnels
- Créer et manipuler des symboles dynamiques
- Utiliser le panneau Apparence pour des modifications non destructives
- Créer des styles de graphique pour des applications récurrentes
- Utiliser les outils de mesure et d'alignement pour une précision accrue

Module 4 – Production

- Exporter tout ou partie de ses travaux pour différents supports
- Connaître le système de gestion de la couleur
- Identifier les points critiques de la production imprimée
- Préparer des fichiers pour l'impression et le web
- Optimiser les fichiers pour la compatibilité et la performance
- Utiliser les options avancées d'exportation et de sauvegarde
- Automatiser des tâches répétitives avec les scripts et actions
- Gérer les profils de couleurs et les paramètres de pré-presse

- Utiliser les options de compression pour optimiser les fichiers
- Préparer et exporter des documents multi-page avec l’outil Artboard
- Créer des modèles de document pour des projets récurrents
- Utiliser les plugins et extensions pour des fonctionnalités supplémentaires
- Évaluer et corriger les problèmes de pré-presse avant l’impression
- Configurer les marges, les fonds perdus et les zones de sécurité
- Utiliser les paramètres de transparence pour des fichiers optimisés