

Formation Tout savoir sur Photoshop

UNE COMPRÉHENSION COMPLÈTE DU LOGICIEL

Lorsque l'on parle de logiciels de PAO, le premier logiciel qui vient souvent en tête en premier est Photoshop, le logiciel de traitement de l'image. Ses fonctionnalités sont diverses et variées, allant de la simple retouche photo, à la création graphique ou encore à la production professionnelle à destination de l'impression. Ce programme donne la capacité de gérer n'importe quel projet avec une compétence et une créativité

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Tout savoir sur Photoshop, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Interface de Photoshop, les espaces de travail, et les outils
- Correction d'image, en exploitant toutes les fonctionnalités avancées offertes par Photoshop.
- Projets de détourage, de masques et de photomontages
- Fonctions graphiques, l'exportation et l'automatisation

LES PRÉREQUIS

Maîtriser l'environnement de Windows ou Mac et la micro-informatique est nécessaire pour suivre cette formation, de même que des connaissances de base des concepts et technologies du logiciel : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la

formation.

Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers

Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus,
contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en

cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype. Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

- Préparation à la certification :
- Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)
- RS6959 - ACTIVE
- Certificateur : ISOGRAD
- Date de l'enregistrement 18-12-2024
- Echéance de l'enregistrement 18-12-2027 (renouvelable)

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

- Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
- Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
- Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
- Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piquûre de rappel en cas de besoin
- Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
- Un point intermédiaire à mi-parcours
- Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

- Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus

- Accompagnement individualisé en cas de difficulté
- Adaptation des exercices au niveau du candidat
- Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectuer ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 - Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Personnalisation détaillée de l'interface pour des workflows spécialisés.
- Utilisation experte des palettes, menus et outils, incluant les raccourcis personnalisés.
- Approfondissement des connaissances sur les pixels, la gestion des couleurs et les profils colorimétriques.
- Gestion avancée des fichiers RAW et optimisation des calques pour des performances améliorées.
- Transfert efficace des préférences et configurations entre différentes installations de Photoshop.
- Étude approfondie des modes colorimétriques et leur application dans les projets.
- Optimisation de l'espace de travail pour améliorer la productivité et la créativité.

Module 2 - Géométrie et corrections de l'image

- Application de techniques de recadrage et transformation pour un contrôle précis des images.
- Utilisation de méthodes avancées pour la correction colorimétrique et les ajustements visuels.
- Intégration de l'outil Marionnette pour des retouches sophistiquées et des déformations en perspective.
- Création de préréglages personnalisés pour standardiser les ajustements sur différents

projets.

- Utilisation avancée des calques de réglage pour des modifications fines et ciblées.
- Exploitation des styles de calques pour enrichir les visuels avec des effets complexes.

Module 3 – Détourages, masques et photomontages

- Techniques expertes de détourage pour isoler des éléments avec précision.
- Utilisation de masques avancés pour des retouches et des modifications non destructives.
- Construction de photomontages complexes avec une maîtrise des techniques de fusion de calques.
- Application de tracés vectoriels pour une définition précise des formes et contours.
- Maîtrise de la manipulation des calques pour créer des compositions détaillées et sophistiquées.
- Intégration et ajustement harmonieux d'éléments dans des photomontages pour un résultat cohérent.

Module 4 – Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Utilisation créative des outils de dessin et de peinture pour des effets artistiques.
- Exploration approfondie des filtres pour générer des textures et des effets visuels.
- Personnalisation des styles de calques pour ajouter de la profondeur et des effets détaillés.
- Optimisation des processus d'exportation pour différents médias et formats.
- Création et application d'actions personnalisées pour automatiser des workflows complexes.
- Programmation de scripts pour automatiser les tâches répétitives et gagner du temps.